



**Normes d'évaluation**

Normes				
	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
<b>Tracé complet</b>	<b>Précision</b> Pas, technique et tracé corrects.	Le patineur exécute les bons pas avec une technique correcte, en majeure partie, avec un placement généralement précis des pieds. Les tracés ont une forme uniforme avec une profondeur limitée des lobes.		Le patineur exécute les bons pas avec une technique correcte et un placement précis des pieds. Des lobes clairs sont exécutés avec des écarts mineurs du tracé.
	<b>Qualité des carres</b> Équilibre, maîtrise, profondeur des carres, puissance et évolution.	Les carres peuvent être correctes, mais peu profondes. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre, mais ceux-ci peuvent être limités. La puissance et l'évolution du patineur sont adéquates.		Les carres sont correctes avec une certaine profondeur. Maîtrise et équilibre moyens démontrés. La puissance et l'évolution du patineur sont moyennes.
	<b>Tenue/clarté</b> Style, axe du corps et posture.	Le patineur se tient droit de façon confortable et a généralement une bonne posture. Le tronc du patineur est raisonnablement fort. L'axe du corps est généralement satisfaisant. Les mouvements peuvent manquer de précision et sembler hâtés ou incomplets.		Le patineur démontre facilement une bonne posture. L'équilibre du tronc est généralement très bon et l'axe du corps est, en majeure partie, satisfaisant. Les mouvements sont généralement précis et clairs.
	<b>Caractère/rythme</b> Capacité d'interpréter le rythme.	La capacité du patineur d'exprimer le caractère, le rythme et le sentiment de la musique est limitée.		Le patineur exprime brièvement le caractère, le rythme et le sentiment de la musique.

**Commentaires supplémentaires :**