

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : \_\_\_\_\_ #PC : \_\_\_\_\_

Club/école de patinage d'appartenance : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur  Réussite  Reprise

**Danse STAR 7B – Tango**

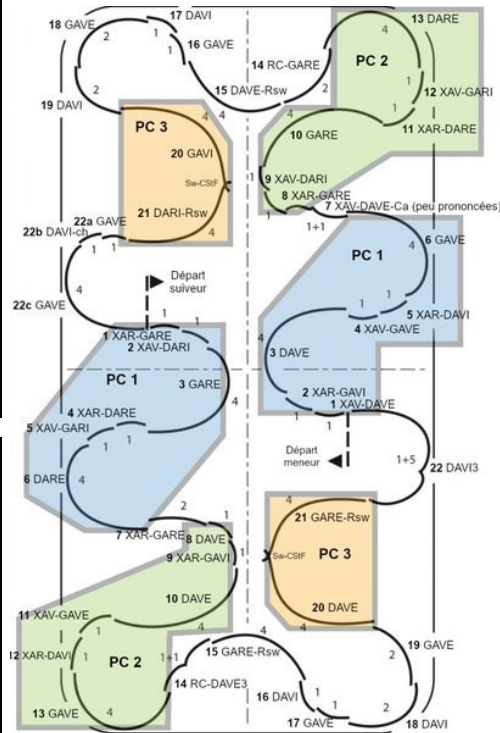
Date : JJ / MM / AAAA Candidat : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

**EXIGENCE OBLIGATOIRE**

**Points clés:** Les patineurs montrent leur capacité d'exécuter les pas ou les virages identifiés correctement, y compris les carres correctes, la position des pieds et le synchronisme. Les patineurs doivent exécuter chaque point clé au moins deux fois correctement (pas nécessairement consécutif) pour que le point clé soit considéré comme complété.

**Erreur de synchronisme:** pas plus de 6 pas non synchronisés dans un tracé/séquence.

| Exigence obligatoire   |   |              |
|--|---|--------------|
| EXIGENCE   | RÉUSSITE  | COMMENTAIRES |
| <b>Synchronisme</b><br>Tracé complet<br>(max. 1 erreur de synchronisme)                              | <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON |              |
| <b>Point clé n° 1</b><br>Pas du meneur et suiveur: 1-6   | <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON |              |
| <b>Point clé n° 2</b><br>Pas du meneur et suiveur: 8-13  | <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON |              |
| <b>Point clé n° 3</b><br>Pas du meneur et suiveur: 20, 21  | <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON |              |
| <b>Exigence obligatoire:</b> <input type="checkbox"/> réussite de 3 sur 4, y compris le synchronisme |   |              |



| Évaluation du tracé complet   |                     |        |    |              |
|---|---------------------|--------|----|--------------|
| CRITÈRES  | BARÈME D'ÉVALUATION |        |    | COMMENTAIRES |
|   | BRONZE              | ARGENT | OR |              |
| Précision   |                     |        |    |              |
| Qualité des carres  |                     |        |    |              |
| Tenue/clarté  |                     |        |    |              |
| Caractère/rythme  |                     |        |    |              |
| <b>Exigence d'évaluation du tracé complet :</b> <input type="checkbox"/> 2 sur 4 critères de niveau argent ou mieux |                     |        |    |              |

|   |  |   |               |           |
|---|--|---|---------------|-----------|
| Exigence obligatoire remplie:<br>Exigence d'évaluation du tracé complet remplie:  | <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON<br><input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON | Il faut cocher oui pour les deux exigences afin d'obtenir une évaluation globale réussite ou mieux. |               |           |
| <b>Résultat :</b><br><input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 4 évaluations du tracé complet au niveau or)<br><input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 4 évaluations du tracé complet au niveau argent ou mieux)<br><input type="checkbox"/> Reprise | <b>Total – évaluations globales</b>  | <b>Bronze</b>   | <b>Argent</b> | <b>Or</b> |

**Normes d'évaluation**

| Normes               |  |   |                       |  |
|----------------------|--|---|-----------------------|--|
|                      | CRITÈRES   | BRONZE<br>(en dessous du niveau)  | ARGENT<br>(au niveau) | OR<br>(au-dessus du niveau)  |
| <b>Tracé complet</b> | <b>Précision</b><br>Pas, technique et tracé corrects.  | Le patineur exécute les bons pas avec une technique correcte, en majeure partie, avec un placement généralement précis des pieds. Les tracés ont une forme uniforme avec une profondeur limitée des lobes.  |                       | Le patineur exécute les bons pas avec une technique correcte et un placement précis des pieds. Des lobes clairs sont exécutés avec des écarts mineurs du tracé.  |
|                      | <b>Qualité des carres</b><br>Équilibre, maîtrise, profondeur des carres, puissance et évolution. | Les carres peuvent être correctes, mais peu profondes. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre, mais ceux-ci peuvent être limités.<br>La puissance et l'évolution du patineur sont adéquates.                                       |                       | Les carres sont correctes avec une certaine profondeur. Maîtrise et équilibre moyens démontrés.<br>La puissance et l'évolution du patineur sont moyennes.  |
|                      | <b>Tenue/clarté</b><br>Style, axe du corps et posture.   | Le patineur se tient droit de façon confortable et a généralement une bonne posture. Le tronc du patineur est raisonnablement fort. L'axe du corps est généralement satisfaisant. Les mouvements peuvent manquer de précision et sembler hâtés ou incomplets. |                       | Le patineur démontre facilement une bonne posture. L'équilibre du tronc est généralement très bon et l'axe du corps est, en majeure partie, satisfaisant. Les mouvements sont généralement précis et clairs. |
|                      | <b>Caractère/rythme</b><br>Capacité d'interpréter le rythme.                                     | La capacité du patineur d'exprimer le caractère, le rythme et le sentiment de la musique est limitée.   |                       | Le patineur exprime brièvement le caractère, le rythme et le sentiment de la musique.  |

**Commentaires supplémentaires :**