



GUIDE DES EXIGENCES TECHNIQUES DE PATINAGE STAR 2022-2023 (NOVEMBRE 2022)

Table des matières

Partie A	Programme libre de patinage en simple <ul style="list-style-type: none">- STAR 1 – OR
Partie B	Événements de danse <ul style="list-style-type: none">- Danse sur tracé- Danse sur tracé en solo- Danse rythme en solo
Partie C	Événements de patinage en couple
Partie D	Événements de patinage synchronisé
Partie E	Événements de patinage Artistique
Partie E	Événements supplémentaires <ul style="list-style-type: none">- Démonstration- Improvisation créative- éléments- éléments en équipe

NOTE :

À la date de publication, les règlements cités dans ce guide sont fondés sur des modifications qui seront apportées au règlement sur les « Exigences de programme de compétition de Patinage STAR », qui entreront en vigueur le 1^{er} juillet 2022. Veuillez toujours consulter le site Web <https://info.skatecanada.ca/index.php/fr/regles-du-sport/267-exigences-des-programmes-de-competition-star.html> pour les règlements complets qui font autorité et sont en vigueur à tout moment donné.

Les changements apportés aux exigences des programmes sont soulignés ou marqués d'un trait.

PARTIE A : PROGRAMME LIBRE DE PATINAGE EN SIMPLE

Évaluation des éléments de STAR 1

*Les patineurs ne doivent avoir subi aucune partie du STAR 6 de style libre. Il est possible de grouper les patineurs par âge. Les éléments seront évalués en fonction des normes. **Aucune restriction d'âge.***

8 éléments

- 1) Poussées-élans sur un cercle : poussées-élans (croisés) dans la même direction, sur un cercle (un tour en patinage avant et un tour en patinage arrière). Tirage au sort pour la direction.
- 2) Trois sauts
 - a) Saut de valse.
 - b) Salchow simple.
 - c) Saut simple de boucle piquée.
- 3) Deux pirouettes
 - a) Pirouette debout avant.
 - b) Pirouette debout arrière.
- 4) Arabesques avant en cercle : deux arabesques, une sur chaque pied, exécutées sur un cercle, dans la même direction. Le patineur choisit la direction.
- 5) Programme d'expression créative : (30 secondes – musique fournie par la section et choix de la pièce musicale au hasard à la compétition – chaque groupe patine au son d'une pièce musicale différente)
Note : évalué seulement comme « complet » ou « incomplet ».

STAR 2

Les patineurs ne doivent avoir subi aucune partie du STAR 6 de style libre.

Un programme d'une durée maximale de 2 minutes 10 secondes. Le programme sera évalué en fonction des normes. *Il est possible de grouper les patineurs par âge. **Aucune restriction d'âge.***

9 éléments

- 1) Cinq éléments de sauts
 - a) Salchow simple.
 - b) Saut simple de boucle piquée.
 - c) Combinaison de saut de valse + saut simple de boucle piquée.
 - d) Boucle simple.
 - e) Flip simple ou Lutz simple.
- 2) Deux pirouettes
 - a) Pirouette debout arrière.
 - b) Pirouette assise ou arabesque avec entrée avant, sans changement de pied et sans entrée sautée, sans variation de la position. La pirouette avant debout n'est pas permise.
- 3) Séquence de pas avant en position arabesque : une séquence de deux arabesques avant, séparées au plus par huit pas; une arabesque sur chaque pied, sans soutien de la position, sur la carre intérieure ou extérieure.
- 4) Séquence de virage avant : virage trois avant extérieur + croisé arrière + Choctaw arrière intérieur (p. ex. un pas vers l'avant); exécuté quatre fois.

STAR 3

Les patineurs ne doivent pas avoir subi aucune partie du STAR 6 de style libre.

*Un programme d'une durée de 2 minutes (+/- 10 secondes). Le programme sera évalué en fonction des normes. Il est possible de grouper les patineurs par âge. **Aucune restriction d'âge.***

8 éléments

- 1) Cinq éléments de sauts
 - a) Tous les sauts simples, dont l'Axel, sont permis. Les sauts doubles sont interdits.
 - b) Au moins un saut de type Axel (saut de valse ou simple Axel).
 - c) Au moins cinq types de sauts simples différents (*remarque : le saut de valse et l'Axel sont considérés comme des sauts de même type*). Si cinq types de sauts simples différents ne sont pas exécutés, le dernier type d'élément de saut répété sera invalidé.
 - d) Une combinaison de sauts de boucle simple + boucle simple.
 - e) Une combinaison de sauts supplémentaire au maximum. La combinaison de sauts ne peut contenir plus de deux sauts.
 - f) Les séquences de sauts sont interdites.
 - g) Aucun saut ne peut être répété plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison de sauts.
- 2) Deux pirouettes
 - a) Une pirouette debout arrière.
 - b) Une pirouette combinée qui doit contenir au moins une position arabesque et une position assise et qui doit commencer par une entrée avant. Les entrées sautées et les variations de position sont interdites. Le changement de pied est facultatif.
- 3) Séquence de pas avant en position arabesque : Séquence de deux arabesques avant séparées au plus par quatre pas, une arabesque sur chaque pied, sans soutien de la position; sur la carre intérieure ou extérieure.

STAR 4

Les patineurs ne doivent pas avoir subi aucune partie du STAR 6 de style libre.

Un programme d'une durée de 2 minutes (+/- 10 secondes). Les éléments individuels, les habiletés de patinage et la performance sont évalués en fonction des normes. Trois catégories d'âge peuvent être utilisées si le nombre le justifie : moins de 10 ans, moins de 13 ans et 13 ans et plus.

8 éléments

- 1) Cinq éléments de sauts
 - a) Tous les sauts simples dont l'Axel*, sont permis. Les sauts doubles sont interdits.
 - b) Au moins un simple Axel. Si aucun simple Axel n'est exécuté, le dernier élément de saut sera invalidé.
 - c) Au moins cinq types de sauts simples différents (*remarque : le saut de valse et le simple Axel sont considérés comme des sauts de même type*). Si cinq types de sauts simples différents ne sont pas exécutés, le dernier type d'élément de saut répété sera invalidé.
 - d) Une combinaison de sauts de simple boucle + simple boucle.
 - e) Une combinaison de sauts supplémentaire au maximum. La combinaison de sauts ne peut contenir plus de deux sauts.
 - f) Les séquences de sauts sont interdites.
 - g) Aucun saut ne peut être répété plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison de sauts.
*Le simple Axel exécuté avec une rotation complète recevra une prime de 3,0 points dans STAR 4. Ces points en prime s'appliquent même si l'élément présente des erreurs sur le plan de la qualité (ex. : une chute) pourvu que l'exigence de la rotation soit satisfaisante. Des points en prime ne peuvent être appliqués plus que deux fois par programme.
- 2) Deux pirouettes
 - a) Une pirouette debout arrière.
 - b) Une pirouette combinée qui doit contenir au moins une position arabesque et une position assise et qui doit commencer par une entrée avant. Les entrées sautées et les variations de position sont interdites. Le changement de pied est facultatif.
- 3) Séquence de pas avant en position arabesque : séquence de deux arabesques avant séparées au plus par quatre pas, une arabesque sur chaque pied, sans soutien de la position; sur la carre intérieure ou extérieure.

STAR 5

Les patineurs ne doivent pas avoir subi aucune partie du STAR 8 de style libre.

Un programme d'une durée de 2 minutes (+/- 10 secondes). Les compétitions STAR 5 sont notées selon le CPC et les patineurs sont classés. Quatre composantes sont notées : les habiletés de patinage, les transitions, la performance et l'interprétation. Trois catégories d'âge peuvent être utilisées si le nombre le justifie: moins de 10 ans, moins de 13 ans et 13 ans et plus.

8 éléments

- 1) Cinq éléments de sauts au maximum
 - a) Deux sauts doubles au maximum, (pas plus haut que Double Lutz). Les sauts doubles ne peuvent pas faire partie des combinaisons de sauts et ne peuvent non plus être répétés.
 - b) Au moins un simple Axel. Si aucun simple Axel n'est exécuté, le dernier élément de saut sera invalidé.
 - c) Deux combinaisons de sauts au maximum. Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) Les séquences de sauts sont interdites.
 - e) Aucun saut ne peut être répété plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison de sauts.
- 2) Deux pirouettes au maximum. *Les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.*

- a) Une pirouette assise ou arabesque. L'entrée sautée est facultative. Le changement de pied et les variations de position sont interdits.
 - b) Une pirouette combinée. L'entrée sautée et les variations de position sont interdites. Le changement de pied est facultatif.
- 3) Une séquence d'arabesques. *La séquence d'arabesques est désignée de niveau B au maximum*

STAR 6

Les patineurs doivent avoir subi le test STAR 5 complet de style libre.

Un programme libre d'une durée de 2 min. 30 secondes (+/- 10 secondes). Les patineurs peuvent être groupés par âge si le nombre le justifie.

8 éléments

- 1) Cinq éléments de sauts au maximum
 - a) Doit contenir un simple axel
 - b) Doit contenir au moins un double saut (pas plus haut que Double Lutz).
 - c) Ne peut répéter qu'un type de saut (p. ex. 1T et 2T sont le même type de saut.
 - d) Maximum de deux combinaisons de sauts. Maximum de 2 sauts dans combinaisons.
 - e) Les séquences de saut ne sont pas autorisées.
 - f) Aucun saut ne peut être répété plus de deux fois
 - g) S'il est répété, il doit l'être dans une combinaison de sauts.
- 2) Deux pirouettes au maximum. *Les pirouettes sont désignées de niveau B au maximum.*
 - a) Une pirouette doit être combinée, changement de pied obligatoire. Les variations difficiles sont permises. L'entrée sautée est interdite.
 - b) Une pirouette assise ou arabesque avec seulement une position sans changement de pied. Les variations difficiles sont interdites. Entrée sautée permise.
- 3) Une séquence de pas ou une séquence d'arabesques au maximum. *La séquence de pas/d'arabesques est désignée de niveau B au maximum.*

STAR 7

Les patineurs doivent avoir subi le test STAR 5 complet de style libre.

*Un programme **court** d'une durée de 2 minutes 20 secondes (+/- 10 secondes). Les patineurs peuvent être groupés par âge si le nombre le justifie.*

6 éléments

- 1) Maximum de trois sauts
 - a) Un simple Axel.
 - b) Un saut double. (2A est interdit)
 - c) Une combinaison de sauts (doit inclure au moins un saut double) (2A est interdit). Maximum de 2 sauts dans combinaison. L'axel et le saut en solo ne peuvent être répétés.
- 2) Deux pirouettes au maximum. *Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.*
 - a) Pirouette combinée avec **seulement un** changement de pied. (entrée sautée est interdite)
 - b) Pirouette sautée assise ou pirouette arabesque sautée.
- 3) Une séquence de pas au maximum. *Les séquences de pas ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.*

STAR 8

Les patineurs doivent avoir subi le test STAR 5 complet de style libre.

Un programme libre d'une durée de 3 minutes (+/- 10 secondes). Les patineurs peuvent être groupés par âge si le nombre le justifie.

10 éléments

- 1) Six éléments de sauts au maximum
 - a) Doit contenir un simple axel.
 - b) Doit inclure au moins deux doubles sauts différents.
 - c) Maximum de trois combinaisons de sauts ou deux combinaisons et une séquence de sauts. Maximum de 2 sauts dans combinaisons ou séquence.
 - d) Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois
 - e) Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- 2) Trois pirouettes au maximum. *Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.*
 - a) Une pirouette doit être combinée, changement de pied obligatoire.
 - b) Une pirouette doit être sautée, une position, sans changement de pied.
 - c) Une pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence chorégraphique au maximum.

STAR 9

Les patineurs doivent avoir subi le test STAR 5 complet (junior bronze) de style libre.

Un programme court d'une durée de 2 minutes 20 secondes (+/- 10 secondes). Les patineurs peuvent être groupés par âge si le nombre le justifie.

6 éléments

- 1) Trois éléments de sauts au maximum.
 - a) Un Axel ou double Axel.
 - b) Un saut double. Le double Axel ne peut être répété.
 - c) Une combinaison de sauts. Les combinaisons de sauts doivent contenir deux sauts doubles. L'Axel et le saut en solo ne peuvent être répétés.
- 2) Deux pirouettes au maximum. *Toutes les pirouettes sont désignées de niveau 3 au maximum.*
 - a) Une pirouette combinée, avec seulement un changement de pied (entrée sautée est interdite)
 - b) Une pirouette dans une position. Peut inclure un changement de pied. L'entrée sautée est interdite.
- 3) Une séquence de pas au maximum. Les séquences de pas sont désignées de niveau 3 au maximum.

STAR 10

Les patineurs doivent avoir subi le test STAR 8 de style libre.

Un programme libre d'une durée de 3 minutes (+/- 10 secondes).

Les patineurs peuvent être groupés par âge si le nombre le justifie.

10 éléments

- 1) Six éléments de sauts au maximum.
 - a) Doit contenir un simple axel ou double axel.
 - b) Doit inclure au moins trois doubles sauts différents.
 - c) Maximum de trois combinaisons ou deux combinaisons et une séquence de sauts. Maximum de 2 sauts dans combinaisons ou séquence.
 - d) Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois
 - e) Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts
- 2) Trois pirouettes au maximum. *Les pirouettes sont désignées de niveau 4 au maximum.*
 - a) Une pirouette doit être combinée, changement de pied obligatoire.
 - b) Une pirouette doit être sautée, une position sans changement de pied.
 - c) Une pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence chorégraphiée au maximum.

Or

Les patineurs doivent avoir subi le test STAR 8 de style libre.

Un programme libre d'une durée de 3 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes).

Les patineurs peuvent être groupés par âge si le nombre le justifie.

11 éléments

- 1) ~~Six~~ **Sept** éléments de sauts au maximum.
 - a) Doit contenir un simple axel ou double axel.
 - b) Doit inclure au moins quatre doubles sauts différents.
 - c) De tous les triples, seuls 2 peuvent être répétés.
 - d) Maximum de trois combinaisons ou deux combinaisons et une séquence de sauts. Une combinaison ou une séquence peut contenir trois sauts. Maximum de 2 sauts dans les autres combinaisons
 - e) Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois
 - f) Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts
- 2) Trois pirouettes au maximum. *Les pirouettes sont désignées de niveau 4 au maximum.*
 - a) Pirouette doit être combinée, changement de pied obligatoire.
 - b) Pirouette sautée assise ou pirouette arabesque sautée. Sans changements de pied
 - c) Pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence de pas au maximum.

PARTIE B : ÉPREUVES DE DANSE

DANSE SUR TRACÉ (en partenariat)

Les équipes de danses peuvent être composées de deux patineurs. Les compétiteurs peuvent s'inscrire à seulement une épreuve de danse sur tracé.

Épreuve	Conditions préalables	Danse n° 1	Danse n° 2
STAR 2/STAR 3*	Chaque patineur doit avoir réussi le test STAR 1 danse.	<u>Canasta</u> (2 séquences)	Baby Blues (2 séquences)
STAR 4/STAR 5	Chaque patineur doit avoir réussi le test STAR 3 danse.	Baby Blues (3 séquences)	Swing (2 séquences)
STAR 6/STAR 7	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test STAR 5 complet de danse.	Fiesta (3 séquences)	Foxtrot (4 séquences)
STAR 8/STAR 9	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test STAR 5 complet de danse.	Rocker (4 séquences)	Kilian (4 séquences)
STAR 10/Or	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test STAR 7 au complet de danse.	Paso (3 séquences)	Valse Viennoise (3 séquences)
Diamant	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test junior argent STAR 7 complet de danse.	Tango Argentin (2 séquences)	Rhumba (4 séquences)

**Les épreuves de danse STAR 2/STAR 3 seront évaluées en fonction des normes.*

NOTE

- Les points clés ne seront pas utilisés pour les danses sur tracé des catégories énumérées ci-dessus.
- La musique de la série 8 de Patinage Canada sera utilisée pour tous les événements de danses sur tracé. Toutefois, le couple a l'option d'utiliser une musique parmi la sélection de l'ISU (les chansons 1-5 seulement) ou de la liste de musique contemporaine approuvée par Patinage Canada. Si le couple décide d'utiliser soit la sélection de l'ISU ou de musique contemporaine, il doit fournir la musique aux organisateurs de la compétition comme indiqué dans l'avis de compétition. Seule la musique de la série 8 de Patinage Canada sera utilisée lors de la période d'échauffement.

ÉPREUVES DE DANSE EN SOLO

Les compétiteurs peuvent s'inscrire à seulement une épreuve de danse sur tracé.

Chaque niveau de danses sur tracé en solo doit être offert aux événements en deux styles ; "Meneur" et "Suiveur". Les concurrents participants à un événement « Meneur » exécuteront les pas du Meneur (anciennement les pas de l'homme) pour les danses désignées. De même, les concurrents participants à une épreuve « Suiveur » effectueront les pas du suiveur (anciennement les pas de la femme) pour les danses désignées. Ceci permettra aux concurrents de choisir le style de pas qu'ils souhaitent exécuter et de compétitionner avec d'autres concurrents effectuant les mêmes pas.

Épreuve	Conditions préalables	Danse n° 1	Danse n° 2
STAR 2/STAR 3*	Le patineur doit avoir réussi le test STAR 1 de danse.	TIRAGE POUR UNE DANSE PARMİ : Valse hollandaise (2 séquences) Tango Canasta (2 séquences) Baby Blues (2 séquences)	
STAR 4/STAR 5	Le patineur doit avoir réussi l'évaluation STAR 3 de danse ou de niveau plus élevé.	Baby Blues (3 séquences)	Swing (2 séquences)
STAR 6/STAR 7	Le patineur doit avoir réussi l'évaluation STAR 5 de danse ou de niveau plus élevé.	Fiesta (3 séquences)	Foxtrot (4 séquences)
STAR 8/STAR 9	Le patineur doit avoir réussi l'évaluation STAR 5 de danse ou de niveau plus élevé.	Rocker (4 séquences)	Kilian (4 séquences)
STAR 10/OR	Le patineur doit avoir réussi le test junior argent complet de danse.	Paso (3 séquences)	Valse Viennoise (3 séquences)

**Les épreuves de danse STAR 2/STAR 3 seront évaluées en fonction des normes.*

NOTE

- Les points clés ne seront pas utilisés pour les danses sur tracé des catégories énumérées ci-dessus.
- La musique de la série 8 de Patinage Canada sera utilisée pour tous les événements de danses sur tracé. Toutefois, le couple a l'option d'utiliser une musique parmi la sélection de l'ISU (les chansons 1-5 seulement) ou de la liste de musique contemporaine approuvée par Patinage Canada. Si le couple décide d'utiliser soit la sélection de l'ISU ou de musique contemporaine, il doit fournir la musique aux organisateurs de la compétition comme indiqué dans l'avis de compétition. Seule la musique de la série 8 de Patinage Canada sera utilisée lors de la période d'échauffement.

DANSE RYTHMIQUE EN SOLO

Conditions préalables	
<i>Les patineurs DOIVENT avoir réussi le test STAR 9 au complet de danse.</i>	
Précisions pour le rythme et la musique	
Durée	2 minutes 50 secondes (+/- 10 secondes)
Sélections de rythmes	Argentin ou Argentin plus un rythme additionnel.
Éléments de danse sur tracé	Les éléments de la danse sur tracé doivent être exécutés sur le rythme du tango, avec le style de la tango, incluant la gamme de tempo suivante : 24 mesures de 4 temps par minute (96 temps par minute). Le tempo de la musique doit être constant pendant la danse sur tracé.
Musique	La musique pour la danse rythmique peut être vocale et doit convenir à la danse sur glace comme discipline sportive. La musique doit être sélectionnée conformément aux rythmes ou thèmes désignés et avec le tempo précisé, le cas échéant. La musique peut être vocale et doit convenir à la danse sur glace comme discipline sportive. Pour se conformer aux valeurs éthiques du sport, toute musique choisie pour les compétitions de danse sur glace ne doit pas inclure de paroles agressives et / ou offensantes. Musique avec temps rythmique audible seulement, peut être sans temps audible pendant 10 secondes au début seulement.
Éléments requis	
Éléments de danse sur tracé	<p>Deux (2) sections d'Argentin, chaque section exécutée l'une à la suite de l'autre.</p> <p>Les 2 séquences peuvent être exécutées l'une après l'autre ou séparément. Le premier pas de chaque séquence doit être fait sur un côté différent de la surface de glace. Section 1 suivie de la section 2 avec pas 1 exécuté du côté gauche des juges</p> <p>Les éléments de la danse sur tracé doivent être exécutés en commençant avec le premier pas de la section des éléments de la danse sur tracé sur le premier temps de la phrase musicale.</p> <p>Les points clés seront utilisés pour les éléments de la danse sur tracé de la danse rythmique en solo.</p>
Séquence de pas sans contact	<p>Une (1) séquence de pas (style B) choisis parmi les types de tracés suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ligne médiane – exécutée sur toute la longueur de la glace sur l'axe long; • diagonale – exécutée d'un coin à l'autre, autant que possible; • circulaire – utilisant la pleine largeur de la glace sur l'axe court. <p>Le tracé de la séquence de pas doit maintenir l'intégrité ou la forme de base du tracé choisi. La séquence de pas doit suivre les précisions données pour le style B.</p>
Voltes séquentielles	<p>Un (1) ensemble de voltes séquentielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doit utiliser des pieds et un bord d'entrée différents • Minimum de 2 rotations par pied • Maximum de 2 pas entre les voltes (pas inclus pour le prochain voltes) <p>Les caractéristiques et les niveaux suivront les exigences de l'ISU.</p>

Pirouettes de danse	<p>Une (1) pirouette de danse (<u>DSp</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pirouette doit atteindre la position d'essorage de base pour un minimum de 3 tours • Maximum 1 changement de pied autorisé • Maximum 1 changement de pied autorisé <p>Les caractéristiques et les niveaux suivront les exigences de l'ISU.</p> <p>La pirouette de danse requise ne doit pas être considérée comme faisant partie d'un des arrêts permis.</p>
Autres considérations	
Tracé	<ul style="list-style-type: none"> • Le tracé doit se dérouler dans une direction généralement constante et ne doit pas traverser l'axe long de la surface glacée, sauf une fois à chaque extrémité de la patinoire, à moins de 30 mètres (axe court) de la bande. • Le patineur peut aussi traverser l'axe long une fois à l'entrée ou la sortie de la séquence de pas et une fois à l'entrée des éléments de la danse sur tracé. • Lors de l'exécution de la séquence de pas exigée, le patineur peut traverser l'axe long. • Les boucles sont permises à condition qu'elles ne traversent pas l'axe long.
Arrêts	<ul style="list-style-type: none"> • Une fois le chronomètre mis en marche, le patineur ne doit pas rester en place pendant plus de 10 secondes au début ou à la fin du programme. • Pendant le programme, deux arrêts complets d'un maximum de 5 secondes ou un arrêt complet d'un maximum de 10 secondes sont permis.
Toucher la glace avec les mains	<p>Il est interdit de toucher la glace avec une ou les deux mains.</p>
Costumes et accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Les costumes doivent être sobres, dignes, ne pas donner une impression de nudité excessive et être appropriés pour une compétition sportive – non criards ou théâtraux. La tenue vestimentaire peut toutefois refléter le caractère de la musique choisie. • Les accessoires sont interdits.

PARTIE C : ÉPREUVES DE PATINAGE EN COUPLE

Les équipes peuvent être composées de deux patineurs. Les compétiteurs peuvent s'inscrire à seulement une épreuve de patinage en couple.

Patinage en couple – introduction

Chaque partenaire doit avoir réussi au moins le test complet STAR 3 5-de style libre. Aucune autre restriction. Un programme libre d'une durée de 2 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes)

Les pirouettes en solo, les pirouettes en couple, les figures en position de pivot ou les spirales de la mort de même que les séquences de pas en position arabesque sont désignées de niveau B au maximum, peu importe leur contenu.

7 éléments

- 1) Maximum un saut lancé.
- 2) Maximum deux sauts individuels. Un peut être en combinaison (maximum de 2 sauts) ou dans une séquence.
- 3) Maximum d'une pirouette en couple (une position et sans changement de pied).
- 4) Maximum d'une pirouette en solo (peut être en combinaison, changement de pied facultatif).
- 5) Maximum d'une figure en spirale ou spirale de la mort.
- 6) Maximum d'une séquence de pas en position arabesque.

Patinage en couple ouvert

Les deux partenaires doivent avoir réussi au moins le test STAR 5 de style libre. Aucune autre restriction. Un programme libre d'une durée de 2 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes).

Note : Les catégories de l'épreuve peuvent être sous-divisées à la discrétion du comité organisateur, selon le nombre d'inscriptions et les niveaux de tests.

Les pirouettes en solo, les pirouettes en couple, les levées, les figures en position de pivot ou les spirales de la mort de même que les séquences de pas sont désignées de niveau B au maximum, peu importe leur contenu.

9 éléments

- 1) Maximum d'une levée non au-dessus de la tête (groupe 1, groupe 2 non au-dessus de la tête).
- 2) Maximum d'une levée vrillée (simple).
- 3) Maximum d'un saut lancé.
- 4) Maximum deux sauts individuels. Un peut être en combinaison (maximum de 2 sauts) ou dans une séquence.
- 5) Maximum d'une pirouette en couple au (peut compter un changement de pied OU un changement de position, mais non les deux).
- 6) Maximum d'une pirouette en solo (peut être en combinaison, changement de pied facultatif).
- 7) Maximum d'une figure en position de pivot ou spirale de la mort.
- 8) Maximum d'une séquence de pas au maximum.

PARTIE D : PATINAGE SYNCHRONISÉ

STAR 3

Les éléments seront évalués en fonction des normes

<u>Taille de l'équipe</u>	6– 12 patineurs
<u>Exigences en matière d'âge</u>	Tous les patineurs doivent avoir réussi les habiletés STAR 1 (<i>mise en œuvre 2023-2024</i>) <u>Aucune restriction d'âge.</u>
<u>Éléments</u>	Éléments seront évalués en fonction de la norme
<u>Éléments exigés</u>	Cinq éléments : 1. <u>élément pivotant (bloc);</u> 2. <u>élément linéaire (ligne);</u> 3. <u>élément d'entrecroisement;</u> 4. <u>élément rotatif (cercle);</u> 5. <u>élément rotatif (roue).</u>

STAR 4

Les éléments individuels, les habiletés de patinage et la performance sont évalués en fonction des normes avec classement.

<u>Taille de l'équipe</u>	8 – 16 patineurs
<u>Exigences en matière d'âge</u>	Aucune restriction d'âge. Peut-être regroupé par âge si le nombre le justifie comme suit : <u>Au moins 75%</u>
<u>Durée du programme</u>	Maximum de 2 minutes 40 secondes. La durée du programme peut être plus courte, sans aucune pénalité.
<u>Éléments exigés</u>	Cinq éléments : 1. <u>élément pivotant (bloc);</u> 2. <u>élément linéaire (ligne);</u> 3. <u>élément d'entrecroisement;</u> 4. <u>élément rotatif (cercle);</u> 5. <u>élément rotatif (roue).</u>

PARTIE E : PATINAGE ARTISTIQUE

Contexte

Les programmes artistiques sont conçus par le patineur et/ou l'entraîneur et se concentrent sur la capacité du patineur à développer la performance, la créativité et l'interprétation. Les programmes artistiques combinent des habiletés de patinage telles que virages, carres et mouvements de transition, avec des pirouettes créatives et la capacité de projeter des émotions et un sens artistique. Les programmes doivent inclure le contenu requis afin d'améliorer l'interprétation et la musicalité du patineur. Les éléments requis sont axés sur leur qualité, leur créativité et leur capacité à améliorer le programme plutôt que sur leur difficulté technique. Les mouvements ne doivent pas être simplement une collection de gestes agréables ou spectaculaires rassemblés sur de la musique populaire dans le but de divertir un public (programme d'exhibition/spectacle).

Exigences du programme et procédures de l'événement

Les événements artistiques se composent de quatre niveaux de compétition.

Niveau	Format de la compétition
STAR 5 STAR 7 STAR 9 Or	Épreuve jugée selon le CPC

Les exigences de programme et de test pour chaque niveau de compétition sont comme suit :

Épreuve de patinage en simple	Tests préalables exigés	Éléments requis	Durée du programme
STAR 5	Avoir réussi l'évaluation en STAR 4 habilités	<ol style="list-style-type: none"> Séquence de pas choréographiée Séquence de mouvements de transition ou Séquence de pas en position arabesque Pirouette artistique 	Un programme Artistique d'une durée 2 minutes 10 secondes au maximum
STAR 7	Avoir réussi l'évaluation en STAR 4 habilités	<ol style="list-style-type: none"> Séquence de pas choréographiée Séquence de mouvements de transition Pirouette artistique 	
STAR 9	Avoir réussi l'évaluation d'artistique STAR 5	<ol style="list-style-type: none"> Séquence de pas choréographiée Séquence de mouvements de transition Pirouette artistique 	
Or	Avoir réussi l'évaluation d'artistique STAR 7	<ol style="list-style-type: none"> Séquence de pas choréographiée Séquence de mouvements de transition ou mouvement de transition de 360 degrés Pirouette artistique 	Un programme Artistique d'une durée 2 minutes 40 secondes au maximum

Les exigences techniques relatives aux éléments de contenu requis et aux critères des points d'exécution (PE) correspondants sont décrites dans le Guide d'évaluation en fonction de la norme pour les compétitions STAR.

PARTIE F : SUPPLÉMENTAIRES

DÉMONSTRATION

Contexte

Les programmes de démonstration sont conçus par les patineurs ou les entraîneurs ou les deux et portent sur la capacité du patineur d'utiliser des mouvements théâtraux et artistiques pour divertir les spectateurs. Les programmes peuvent raconter une histoire, créer une ambiance ou avoir un thème évident. Les costumes et les accessoires sont permis, avec certaines restrictions.

Exigences pour les programmes de démonstration et modalités de déroulement des épreuves

Les épreuves de démonstration sont réparties en quatre niveaux de compétition et peuvent être offertes aux patineurs en simple, aux patineurs en groupe ou d'événements de production.

Niveau	Format de la compétition
Démonstration 1 Démonstration 2	Épreuves évaluées en fonction des normes
Démonstration 3 Démonstration 4	Épreuves jugées selon CPC

Nombre de patineurs	Épreuve de démonstration
1	Démonstration individuelle
2-6	Démonstration de groupe
7 ou plus	Démonstration de production

La durée du programme et les exigences de tests pour chaque niveau de compétition sont comme suit :

Épreuve	Tests préalables exigés	Durée du programme
Démonstration 1	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 1 habilités	Un programme d'une durée maximale de 1 minute.
Démonstration 2	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 4 habilités, mais aucun test de niveau supérieur à STAR 6 de style libre.	Un programme d'une durée maximale de 1 minute 30 secondes.
Démonstration 3	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 5 habilités, mais aucun test de niveau supérieur à STAR 8 de style libre.	Un programme d'une durée maximale de 2 minutes.
Démonstration 4	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 8 habilités.	Un programme d'une durée maximale de 2 minutes 30 secondes.

Les exigences de programme et les procédures de déroulement des épreuves pour tous les niveaux sont comme suit :

- Les costumes de théâtre et les accessoires portés à la main sont permis. **Les plumes et les boas de tout type sont interdits.**
- La musique vocale est permise.
- Les patineurs ont droit à un échauffement d'une minute au maximum avant la performance pour leur permettre de s'échauffer et de préparer les accessoires nécessaires, le cas échéant.
- Tous les sauts simples sont permis. Les sauts de rotation supérieure feront l'objet d'une pénalité pour élément interdit.
- Épreuves de groupe ou de production :
 - Les programmes de groupe doivent être exécutés par deux à six patineurs. Tous les participants doivent porter des patins.
 - Les programmes de production doivent être exécutés par sept patineurs ou plus. Tous les participants doivent porter des patins.
 - Le programme ne devrait pas ressembler à un programme de patinage synchronisé et devrait avoir recours le moins possible aux formations et manœuvres d'équipe.
 - Les levées et les sauts lancés de tout type sont interdits. L'inclusion de ces éléments fera l'objet d'une pénalité pour élément interdit.

Évaluation en fonction des normes

Le jury est composé de trois juges, dont l'un est désigné arbitre de l'épreuve. Le jury évalue chaque programme en fonction de trois composantes de programme, soit les habiletés de patinage, la performance et l'interprétation. Les normes sont décrites à l'annexe A.

IMPROVISATION CRÉATIVE

Contexte

Le programme d'improvisation créative est conçu par le patineur, avec une préparation minimale. L'improvisation créative met à l'épreuve la capacité du patineur d'interpréter rapidement une pièce musicale et de divertir les spectateurs.

Exigences pour le programme d'improvisation créative et modalités de déroulement des épreuves

Les programmes d'improvisation créative sont offerts aux patineurs en simple et sont conçus uniquement par le patineur qui a eu droit à une préparation minimale. L'apport de l'entraîneur n'est pas permis pour ces épreuves.

Niveau	Format de la compétition
Improvisation créative 1 Improvisation créative 2	Épreuves évaluées en fonction des normes
Improvisation créative 3 Improvisation créative 4	Épreuves jugées selon le CPC

La durée du programme et les exigences de tests pour chaque niveau de compétition sont comme suit :

Épreuve	Tests préalables exigés	Durée du programme
Improvisation créative 1	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 1 habilités	Programme d'une durée maximale de 45 secondes.
Improvisation créative 2	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 4 habilités, mais aucun test de niveau supérieur à STAR 6 de style libre.	Programme d'une durée maximale de 45 secondes.
Improvisation créative 3	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 5 habilités, mais aucun test complet de niveau supérieur à STAR 8 de style libre.	Programme d'une durée maximale de 1 minute.
Improvisation créative 4	Les patineurs doivent avoir réussi le test STAR 8 habilités.	Programme d'une durée maximale de 1 minute.

Les exigences de contenu du programme et les procédures de déroulement des épreuves pour tous les niveaux sont comme suit :

- Si les nombres le justifient pour un événement, les patineurs seraient groupés en fonction de l'âge. En vue de faciliter la gestion des épreuves, les groupes ne devraient pas dépasser la taille d'un groupe d'échauffement (p. ex. 8 patineurs).
- Une musique différente devrait être utilisée pour chaque groupe et épreuve, de sorte qu'aucun patineur n'ait l'avantage ou le désavantage de patiner au son de musique déjà utilisée durant la compétition.
- Le représentant technique présente à tous les patineurs d'un groupe de concurrents de l'épreuve, une pièce de musique choisie avant la période d'échauffement. Tous les patineurs du groupe utiliseront cette même pièce de musique pour leur performance.
- Les patineurs écoutent la musique deux fois hors glace, dans une aire désignée (p. ex., le vestiaire) et une fois sur la glace pendant l'échauffement.
- Les patineurs sont ensuite dirigés dans une pièce insonorisée jusqu'à ce que leur tour soit venu de se présenter sur la glace.
- Un costume simple de patinage est exigé des patineurs.
- Tous les sauts simples sont permis. Les sauts de rotation supérieure feront l'objet d'une pénalité pour élément interdit.

Évaluation en fonction des normes

Le jury est composé de trois juges, dont l'un est désigné arbitre de l'épreuve. Le jury évalue chaque programme en fonction de trois composantes de programme, soit les habiletés de patinage, la performance et l'interprétation. Les normes sont décrites à l'annexe A.

ÉPREUVES D'ÉLÉMENTS

Contexte

Les épreuves d'éléments sont l'occasion pour les patineurs d'exécuter en compétition des éléments de style libre sans la contrainte de donner une performance au son de la musique ou d'interpréter la musique. Les patineurs peuvent ainsi se concentrer sur la bonne technique et la qualité tout en se donnant pour défi d'essayer des éléments plus difficiles.

Exigences de programme et procédure de déroulement des épreuves

Les épreuves d'éléments sont réparties en niveaux progressifs commençant à STAR 2 jusqu'au niveau or. Les épreuves de STAR 2 et STAR 3 sont évaluées en fonction des normes. Les épreuves de STAR 4 et de niveau supérieur sont évaluées en fonction des normes et les patineurs sont classés. La participation aux épreuves d'éléments ressemble à celle des épreuves de style libre et les patineurs peuvent, s'ils le désirent, s'inscrire au niveau supérieur suivant de leur niveau.

- Chaque patineur exécute quatre éléments isolément, dans l'ordre inscrit pour leur niveau de compétition.
- Chaque élément ne peut être essayé qu'une seule fois.
- Tous les patineurs exécuteront le premier élément avant le deuxième élément et ainsi de suite.
- Les épreuves de STAR 2 à STAR 6 se déroulent sur la moitié de la surface glacée tandis que les épreuves STAR 7 à or se déroulent sur la totalité de la surface glacée.
- Aucun niveau ne sera attribué aux pirouettes, seule leur qualité sera évaluée.

Vous trouverez ci-dessous la liste des éléments à exécuter.

	Élément 1	Élément 2	Élément 3	Élément 4
STAR 2	Saut de boucle	Combinaison de saut de valse/boucle piquée	Pirouette debout arrière	Séquence de pas avant en position arabesque*
STAR 3	Saut flip	Combinaison boucle/boucle	Pirouette combinée*	Séquence de pas avant en position arabesque*
STAR 4	Axel	Combinaison Lutz/boucle	Pirouette combinée*	Séquence de pas avant en position arabesque*
STAR 5	Axel	Combinaison de sauts* (1+1, 1+2, 2+1)	Pirouette combinée*	Séquence de pas en position arabesque*
STAR 6	Axel	Tout saut double	Pirouette sautée*	Séquence de pas en position arabesque*
STAR 7/8	Tout saut double	Combinaison de sauts* (1+2, 2+1)	Pirouette dans une position*	Séquence de pas en position arabesque*
STAR 9/10	Tout saut double (double boucle ou supérieur)	Combinaison de sauts* (2+2)	Pirouette sautée*	Élément donnant droit à des points en prime*
Or	Tout saut double (double flip ou supérieur)	Combinaison de sauts* (2+2)	Pirouette combinée sautée*	Élément donnant droit à des points en prime*
Ouvert** (STAR 6 ou supérieur)	Tout saut double	Combinaison de sauts* (1+1, 1+2, 2+1)	Pirouette sautée*	Élément donnant droit à des points en prime*

* Voir le tableau suivant pour les exigences concernant les éléments.

**La catégorie ouverte peut être ajoutée s'il n'y a pas un nombre suffisant de concurrents pour offrir les épreuves STAR 6 et de niveau supérieur.

Le tableau suivant décrit les exigences concernant les éléments qui doivent être exécutés à chaque niveau :

Élément	Niveau	Exigences
Pirouette debout arrière	STAR 2	Minimum 3 revs.
Séquence de pas avant en position arabesque	STAR 2	Deux arabesques avant, une sur chaque pied, sur une carre extérieure ou intérieure. Huit pas au maximum entre les arabesques. Les deux arabesques sont sans soutien.
Séquence de pas avant en position arabesque	STAR 3 et 4	Deux arabesques avant, une sur chaque pied, sur une carre extérieure ou intérieure. Quatre pas au maximum entre les arabesques. Les deux arabesques sont sans soutien.
Séquence de pas en position arabesque	STAR 5 à 8	Au moins deux arabesques, une sur chaque pied. Quatre pas au maximum entre les arabesques. Au moins une arabesque doit être sans soutien.
Pirouette combinée	STAR 3 à 5	Elle doit contenir au moins une position arabesque et une position assise, et peut contenir un changement de pied. Entrée avant seulement. L'entrée sautée et les variations difficiles sont interdites. Pirouette combinée – minimum 4 revs. Pirouette combinée avec changement de pieds – minimum 3/3 revs
Pirouette sautée	STAR 6 et ouvert	Une position sans changement de pied. Minimum 5 revs
	STAR 9/10	Une position. Peut contenir un changement de pied. Minimum 6 revs
Combinaison de sauts	STAR 5 et ouvert	Deux sauts. Un des sauts peut être un double au maximum.
	STAR 7/8	Deux sauts. Le second saut doit être double.
	STAR 9/10 et or	Deux sauts. Les deux sauts doivent être doubles.
Pirouette dans une position	STAR 7/8	Sans entrée sautée ou changement de pied. Au moins cinq révolutions dans la position. Maximum 5 revs.
Pirouette combinée sautée	Or	La pirouette doit commencer avec une entrée sautée et doit contenir un changement de pied. Maximum 5/5 revs
Éléments donnant droit à des points en prime	STAR 9/10, or et ouvert	Tout élément de saut ou de pirouette qui n'a pas encore été exécuté.

Évaluation en fonction des normes

Le jury est composé de trois juges, dont l'un est désigné arbitre de l'épreuve. Le jury évalue chaque élément et lui attribue une note. Les normes sont décrites à l'annexe A.

ÉLÉMENTS EN ÉQUIPE

ÉPREUVES D'ÉLÉMENTS EN ÉQUIPE

Contexte

Les épreuves d'éléments en équipe offrent à des groupes de patineurs l'occasion de donner une performance de groupe dans une ambiance divertissante. Les patineurs exécutent chacun un élément de style libre qui contribue à l'évaluation globale de l'équipe.

Exigences de programmes et procédure de déroulement des épreuves

Les épreuves d'éléments en équipe sont réparties en niveaux progressifs commençant à STAR 2 jusqu'au niveau or. Les épreuves de STAR 2 et STAR 3 sont évaluées en fonction des normes. Les épreuves de STAR 4 et de niveau supérieur sont évaluées en fonction des normes et les patineurs sont classés. La participation aux épreuves d'éléments en équipe ressemble à celle des épreuves de style libre et les patineurs peuvent, s'ils le désirent, s'inscrire à un niveau supérieur au leur. Les concurrents des éléments en équipe exécutent les mêmes éléments prescrits pour les épreuves d'éléments.

- Les équipes doivent être formées de deux à quatre patineurs. Plus de 50 % des patineurs de l'équipe doit avoir subi le test exigé pour s'inscrire à l'épreuve (par ex., 2 sur trois, 3 sur 4).
- Chaque patineur exécute un élément. Si l'équipe est formée de moins de quatre patineurs, aucun patineur ne peut exécuter plus de deux éléments.
- Les éléments sont patinés dans l'ordre dans lequel ils sont énumérés sur la liste. Le premier élément est exécuté par chaque équipe inscrite à l'épreuve avant que le deuxième élément ne soit exécuté, et ainsi de suite.
- Chaque élément ne peut être essayé qu'une seule fois.
- Aucun niveau ne sera attribué aux pirouettes, seule leur qualité sera évaluée.

Les éléments à être exécutés sont les suivants :

	Élément 1	Élément 2	Élément 3	Élément 4
STAR 2	Saut de boucle	Combinaison saut de valse/de boucle piquée	Pirouette debout arrière	Séquence de pas avant en position arabesque*
STAR 3	Saut flip	Combinaison boucle/boucle	Pirouette combinée*	Séquence de pas avant en position arabesque*
STAR 4	Axel	Combinaison Lutz/boucle	Pirouette combinée*	Séquence de pas avant en position arabesque*
STAR 5	Axel	Combinaison de sauts* (1+1, 1+2, 2+1)	Pirouette combinée*	Séquence de pas en position arabesque*
STAR 6	Axel	Saut double au choix	Pirouette sautée*	Séquence de pas en position arabesque*
STAR 7/8	Saut double au choix	Combinaison de sauts* (1+2, 2+2)	Pirouette dans une position*	Séquence de pas en position arabesque*
STAR 9/10	Saut double au choix (double boucle ou supérieur)	Combinaison de sauts* (2+2)	Pirouette sautée*	Élément donnant droit à des points en prime*
Or	Saut double au choix (double flip ou supérieur)	Combinaison de sauts* (2+2)	Pirouette combinée sautée*	Élément donnant droit à des points en prime*
Ouvert** (STAR 6 ou supérieur)	Saut double au choix	Combinaison de sauts* (1+1, 1+2, 2+1)	Pirouette sautée*	Élément donnant droit à des points en prime*

*Voir le tableau suivant pour les exigences concernant les éléments.

**La catégorie ouverte peut être ajoutée s'il n'y a pas un nombre suffisant de concurrents pour offrir les épreuves senior bronze et de niveau supérieur.

Le tableau suivant décrit les exigences concernant les éléments qui doivent être exécutés à chaque niveau.

Élément	Niveau	Exigences
Pirouette debout arrière	STAR 2	min. 3 révs
Séquence de pas avant en position arabesque	STAR 2	Deux arabesques avant, une sur chaque pied, sur une carre extérieure ou intérieure. Huit pas au maximum entre les arabesques. Les deux arabesques sont sans soutien.
Séquence de pas avant en position arabesque	STAR 3 et 4	Deux arabesques avant, une sur chaque pied, sur une carre extérieure ou intérieure. Quatre pas au maximum entre les arabesques. Les deux arabesques sont sans soutien.
Séquence de pas en position arabesque	STAR 5 à 8	Au moins deux arabesques, une sur chaque pied. Quatre pas au maximum entre les arabesques. Au moins une arabesque est sans soutien.
Pirouette combinée	STAR 3 à 5	Elle doit contenir au moins une position arabesque et une position assise et peut contenir un changement de pied. Entrée avant seulement. L'entrée sautée et les variations difficiles sont interdites. Pirouette combinée – minimum 4 revs. Pirouette combinée avec changement de pieds – minimum 3/3 revs
Pirouette sautée	STAR 6 et ouvert	Une position, sans changement de pied. Minimum 5 revs
	STAR 9/10	Une position. Peut contenir un changement de pied. Minimum 6 revs
Combinaison de sauts	STAR 5 et ouvert	Deux sauts. Peut contenir un saut double au maximum.
	STAR 7/8	Deux sauts. Le deuxième saut doit être un double.
	STAR 9/10 et or	Deux sauts. Les deux sauts doivent être doubles.
Pirouette dans une position	STAR 7/8	Sans entrée sautée ou changement de pied. Au moins cinq révolutions dans la position. Minimum 5 revs
Pirouette combinée sautée	Or	La pirouette doit commencer par une entrée sautée et doit contenir un changement de pied. Minimum 5/5 revs
Élément donnant droit à des points en prime	STAR 9/10, or et ouvert	Tout élément de saut ou de pirouette qui n'a pas encore été exécuté.

Évaluation en fonction des normes

Le jury est composé de trois juges, dont l'un est désigné arbitre de l'épreuve. Le jury évalue chaque élément et attribue une note à la performance. Les normes sont décrites à l'annexe A.